গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর
বাংলাদেশ, ঢাকা
www.dshe.gov.bd

স্মারক নং- ৩৭.০২.০০০০.১০৬.২৭.০০১.২০- ৯২২

তারিখ: ০৭/০৯/২০২১ খ্রি.

বিষয়: ৬ষ্ঠ থেকে ৯ম শ্রেণি পর্যন্ত অ্যাসাইনমেন্ট (১৫তম সপ্তাহ) বিতরণ।

উপর্যুক্ত বিষয়ের প্রেক্ষিত জানানো যাচ্ছে যে, কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে শিক্ষা মন্ত্রণালয়ের নির্দেশনায় জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড (এনসিটিবি) কর্তৃক প্রণয়নকৃত ৬ষ্ঠ থেকে ৯ম শ্রেণির শিক্ষার্থীদের জন্য ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির আলোকে নির্ধারিত গ্রিড অনুযায়ী **১৫তম সপ্তাহের অ্যাসাইনমেন্ট** বিতরণ করা হলো। বিতরণকৃত অ্যাসাইনমেন্ট সকল শিক্ষার্থীদের প্রদান ও গ্রহণের ক্ষেত্রে স্বাস্থ্যবিধি সংক্রান্ত বিধি-নিষেধ যথাযথভাবে অনুসরণপূর্বক প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য সংশ্লিষ্ট সকলকে নির্দেশক্রমে অনুরোধ করা হলো।

সংযুক্ত: অ্যাসাইনমেন্ট (১৫তম সপ্তাহ)

০৭.০৯.২০২১

(প্রফেসর মোহাম্মদ বেলাল হোসাইন)
পরিচালক (মাধ্যমিক)
ফোন: ০২-৪১০৫০২৮৫

বিতরণ:

১। উপপরিচালক (সকল), মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা, সকল অঞ্চল
২। জেলা শিক্ষা অফিসার, সকল জেলা
৩। উপজেলা/থানা মাধ্যমিক শিক্ষা অফিসার, সকল উপজেলা/থানা
৪। অধ্যক্ষ/প্রধান শিক্ষক.................................

অনুলিপি ও সদয় জ্ঞাতার্থে (জ্যেষ্ঠতার ক্রমানুসারে নয়):

১. সচিব, শিক্ষা মন্ত্রণালয়, মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা বিভাগ, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা
২. চেয়ারম্যান, জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, ঢাকা
৩. চেয়ারম্যান, মাধ্যমিক ও উচ্চ মাধ্যমিক শিক্ষা বোর্ড, সকল
৪. জেলা প্রশাসক, সকল জেলা
৫. সিনিয়র সিস্টেম এনালিষ্ট, ইএমআইএস সেল, মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর, বাংলাদেশ, ঢাকা
[অ্যাসাইনমেন্টটি মাউশি অধিদপ্তরের ওয়েবসাইটে প্রকাশের অনুরোধসহ]
৬. উপজেলা নির্বাহী অফিসার, সকল উপজেলা
৭. পিএ টু মহাপরিচালক, মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর, বাংলাদেশ, ঢাকা
৮. সংরক্ষণ নথি

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৬ষ্ঠ **বিষয়: বিজ্ঞান**

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠনম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৪	**পঞ্চম অধ্যায়:** সালোকসংশ্লেষণ	পাঠ ১-২ : উদ্ভিদ কীভাবে খাদ্য প্রস্তুত করে পাঠ ৩-৬: সালোকসংশ্লেষণ পদ্ধতি পাঠ ৭ : জীব জগতে সালোকসংশ্লেষণের তাৎপর্য ও গুরুত্ব	অর্ক ছোট একটা টবে পেঁয়াজ লাগিয়ে জানালার পাশে রোদের আলোতে রেখে দিয়েছে। কিছুদিন পর এর সবুজ পাতা গজিয়ে বেশ বড় হয়েছে। সে বেশ পুলকিত হয়ে প্রতিদিন এটি পর্যবেক্ষণ করছে। তার বড় ভাই তাকে জানালো যে, এখানে একটি বিশেষ প্রক্রিয়া ঘটছে যার মাধ্যমে পরিবেশে অক্সিজেন ছড়াচ্ছে। এ বিষয়টি পরীক্ষণের জন্য হাইড্রিলা উদ্ভিদ ব্যবহার করে অক্সিজেন বের হওয়ার ঘটনা দেখা যাবে। ১. এই বিশেষ প্রক্রিয়াটির নাম কী? কেন এটি শুধু সবুজ উদ্ভিদেই ঘটে? ২. সামগ্রিক প্রক্রিয়াটি দেখাও এবং অক্সিজেন বের হওয়ার, পরীক্ষণটি করার জন্য হাইড্রিলা উদ্ভিদ ব্যবহার করার সুবিধা ব্যাখ্যা কর। ৩. এই প্রক্রিয়াটি না ঘটলে প্রাণিকূলের জন্য হুমকিস্বরুপ হবে কিনা- যৌক্তিকতা নিরুপন কর।	১. শিক্ষার্থীরা বিশেষ প্রক্রিয়াটির নাম উল্লেখ করবে এবং যৌক্তিককারণ উল্লেখপূর্বক ব্যাখ্যা করবে। ২. সামগ্রিক প্রক্রিয়াটি সমীকরণের মাধ্যমে দেখাবে এবং পরীক্ষণে হাইড্রিলা উদ্ভিদ ব্যবহার করা হওয়ার কারণ ব্যাখ্যা করবে। ৩. যৌক্তিকতা উল্লেখপূর্বক মতামত লিখবে।	**অতি উত্তম:** ১. সঠিক ও ধারাবাহিক উপস্থাপন ২. তথ্য,ধারণা ও সূত্রের সঠিক ব্যবহার ৩. উপস্থাপনায় লক্ষণীয়মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা **উত্তম:** ১. সঠিক ও ধারাবাহিক উপস্থাপন ২. তথ্য,ধারণা ও সূত্রের সঠিক ব্যবহার ৩. উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা **ভালো:** ১. সঠিক ও ধারাবাহিক উপস্থাপন ২. তথ্য, ধারণা ও সূত্র আংশিক সঙ্গতিপূর্ণ ৩. সৃজনশীল উপস্থাপন **অগ্রগতি প্রয়োজন:** ১. বিষয়বস্তু সঠিকতা ও ধারাবাহিকতার অভাব ২. তথ্য, ধারণা ও সূত্র প্রয়োগ সংগতিপূর্ণ নয় ৩. উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৭ম **বিষয়: বিজ্ঞান**

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠনম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৪	ষষ্ঠ অধ্যায়: পদার্থের গঠন	পাঠ-১, ২ : পদার্থের গঠন পাঠ-৩ : ক্ষুদ্রতম কণার মতবাদ পাঠ-৪, ৫ : পরমাণু ও অণু পাঠ-৬ : পরমাণু ও প্রতীক পাঠ-৭, ৮ : অনু ও সংকেত পাঠ-৯ : পরমাণুর কণা পাঠ-১০, ১১ : সার্বজনীন দ্রাবক হিসেবে পানির ব্যবহার	১। কাদা মাটির তৈরী মার্বেল ও কাঠি অথবা তোমার নিজের মত করে অ্যামোনিয়া,পানি ও মিথেন গ্যাসের মডেল তৈরী কর এবং খাতায় উপস্থাপন কর। ২। তোমার তৈরী মডেল উপলব্ধি করে অনু ও পরমানু সম্পর্কে ডাল্টনের মতবাতকে ব্যাখ্যা করে খাতায় লিখ।	১।অ্যামোনিয়া,পানি ও মিথেন গ্যাসের গঠন জানতে হবে। ২। পরমানু সম্পর্কে ধারণা নিয়ে ডাল্টনের মতবাদ জানতে হবে।	**অতি উত্তম:** ১। ২টি প্রশ্নের উত্তর সঠিক ও ধারাবাহিক ভাবে লেখা। ২। ২টি প্রশ্নের উত্তরে তথ্য,তত্ত্ব ও ধারণা পাঠ্যপুস্তকের সাথে সম্পূর্ণ সঞ্জাতিপূর্ণ হলে। ৩। ২টি প্রশ্নের উত্তরে শিক্ষার্থীর নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে। **উত্তম:** ১। ১টি প্রশ্নের উত্তর সঠিক ও ধারাবাহিক ভাবে লেখা। ২। ১টি প্রশ্নের উত্তরে তথ্য,তত্ত্ব ও ধারণা পাঠ্যপুস্তকের সাথে সম্পূর্ণ সঞ্জাতিপূর্ণ হলে। ৩। ১টি প্রশ্নের উত্তরে শিক্ষার্থীর নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে। **ভাল:** ১। ২টি প্রশ্নের উত্তর সঠিক থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব থাকলে। ২। ২টি প্রশ্নের উত্তরে তথ্য,তত্ত্ব ও ধারণা আংশিকভাবে সঞ্জাতিপূর্ণ হলে। ৩। প্রশ্নের উত্তরে শিক্ষার্থীর সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে। **অগ্রগতি প্রয়োজন:** ১। ২টি প্রশ্নের উত্তর সঠিকতাও ধারাবাহিকতার অভাব থাকলে। ২। ২টি প্রশ্নের উত্তরে তথ্য,তত্ত্ব ও ধারণার সঞ্জাতির অভাব হলে। ৩। প্রশ্নের উত্তরে শিক্ষার্থীর নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা না থাকলে।

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৮ম **বিষয়: বিজ্ঞান**

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৪	সপ্তম অধ্যায়ঃ পৃথিবী এ মহাকর্ষ	পাঠ-১ : মহাকর্ষ পাঠ-২-৩ : অভিকর্ষ ও অভিকর্ষজ ত্বরন পাঠ-৪ : ভর ও ওজন পাঠ-৫ : ভর ও ওজনের সম্পর্ক পাঠ-৬ : পৃথিবীর বিভিন্ন স্থানে অভিকর্ষজ ত্বরণ ও বস্তুর ওজন পাঠ ৮-৯ : লিফটে ও মহাশূন্যে ওজনের তারতম্য : ওজনহীনতা	একটি কাগজ ও একটি ছোট ভারী বল নিয়ে এই পরীক্ষণটি সম্পন্ন করো ১) প্রায় ১০ ফিট উচ্চতা থেকে বল ও কাগজটিকে ছেড়ে দাও ও কী ঘটছে লক্ষ্য করো। ২) কাগজটিকে মুড়িয়ে একটি গোল বলের মতো তৈরি করো এবং বস্তুদুটি নিয়ে একই পরীক্ষণ ও পর্যবেক্ষণ করো। কারণ বিশ্লেষনের মাধ্যমে সিদ্ধান্ত গ্রহণ করো। সম্পূর্ণ পরীক্ষণ ও পর্যেক্ষণ ধারাবাহিকভাবে লিখ। সংকেতঃ ক) উভয় ক্ষেত্রে বস্তু দুটি একই সময়ে মাটিতে পড়ছে কিনা, কারণ বিশ্লেষণ, অভিকর্ষজ ত্বরনে ও ভরের প্রভাব খ) মহাকর্ষ ও অভিকর্ষ সুত্রের সঠিক ব্যবহার	• এই অ্যাসাইনমেন্ট সম্পন্ন করতে পাঠ্যপুস্তকের এই অধ্যায়ের সকল পাঠ সম্পন্ন করতে হবে। • প্রয়োজনে অন্যের সাহায্য নিতে হবে	**অতি উত্তম:** • পরিপুর্ণ মাত্রায় বিষয়বস্তু সঠিক • যুক্তি উপস্থাপনে পাঠ্যপুস্তকের প্রয়োজনীয় তথ্য ও সূত্রের যথাযত ব্যবহার এবং অন্যান্য তথ্যসূত্র (ইন্টারনেট, নিউজপেপার, পরিবারের অন্য সদস্যদের সাথে আলোচনা, রেডিও-টিভিতে প্রচারিত বিজ্ঞানবিষয়ক বিভিন্ন অনুষ্ঠান) যথেষ্ঠ ব্যবহার **উত্তম:** • অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তু সঠিক • যুক্তি উপস্থাপনে পাঠ্যপুস্তকের প্রয়োজনীয় তথ্য ও সূত্রের যথাযথ ব্যবহার ও অন্যান্য তথ্যসূত্র (ইন্টারনেট, নিউজপেপার, পরিবারের অন্য সদস্যদের সাথে আলোচনা, রেডিও-টিভিতে প্রচারিত বিজ্ঞানবিষয়ক বিভিন্ন অনুষ্ঠান) সীমিত ব্যবহার **ভালো:** • অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তু সঠিক তবে ধারাবাহিকতার অভাব • যুক্তি উপস্থাপনে পাঠ্যপুস্তকের প্রয়োজনীয় তথ্য ও সূত্রের সীমিত ব্যবহার **অগ্রগতি প্রয়োজন:** • বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতার অভাব • যুক্তি উপস্থাপনে পাঠ্যপুস্তকের প্রয়োজনীয় তথ্য ও সূত্রের ব্যবহার অনুপস্থিত

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৬ষ্ঠ **বিষয়: কর্ম ও জীবনমুখী শিক্ষা**

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৩	**প্রথম অধ্যায়:** কর্মেই আনন্দ	পাঠ ১-২: কায়িক শ্রমের পরিচয় পাঠ ১৩-২৫: কায়িক শ্রম ও এর অনুশীলন পাঠ ২৬: মেধাশ্রম পাঠ ২৭-৩১: মেধাশ্রম ও এর অনুশীলন	তোমার পরিবারের কায়িকশ্রম ও মেধাশ্রমের একটি তালিকা প্রস্তুত কর। এর মধ্যে কোন ধরণের শ্রমকে তুমি অধিক গুরুত্বপূর্ণ বলে মনে করো? কেন?	• কায়িক শ্রম ও মেধাশ্রমের ধারণা দিবে। • তার পরিবারের কায়িকশ্রম ও মেধাশ্রমের কাজগুলো ভাগ করে সাজাবে। • তার পরিবারের কোন ধরণের কাজকে সে অধিক গুরুত্বপুর্ণ বলে মনে করে? তা যুক্তিসহ লিখবে। এ বিষয়ে পাঠ্যপুস্তক ও প্রয়োজনে অভিভাবকদের সহযোগিতা নিবে।	**অতি উত্তম:** ১। কায়িক ও মেধা শ্রম শনাক্ত করতে পারা ২। কায়িক ও মেধাশ্রমের কাজগুলো যুক্তিসম্মত ব্যাখ্যা প্রদান ৩। নির্ভুল বানান, সঠিক বাক্য গঠন ও যুক্তিসম্মত ব্যাখ্যা প্রদান ৪। লেখায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৫। যথা সময়ে অ্যাসাইনমেন্ট জমা প্রদান **উত্তম:** ১। কায়িক ও মেধা শ্রম শনাক্ত করতে পারা ২। কায়িক ও মেধাশ্রমের কাজগুলো যুক্তিসম্মত ব্যাখ্যা প্রদান ৩। নির্ভুল বানান, সঠিক বাক্য গঠন ও যুক্তিসম্মত ব্যাখ্যা প্রদান ৪। লেখায় আংশিক মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৫। যথা সময়ে অ্যাসাইনমেন্ট জমা প্রদান **ভালো:** ১। কায়িক ও মেধা শ্রম শনাক্ত করতে পারা ২। কায়িক ও মেধাশ্রমের কাজগুলো যুক্তিসম্মত ব্যাখ্যা প্রদান করতে না পারা ৩। নির্ভুল বানান, সঠিক বাক্য গঠন ও যুক্তিসম্মত ব্যাখ্যা প্রদান ৪। লেখায় আংশিক মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৫। যথা সময়ে অ্যাসাইনমেন্ট জমা প্রদান **অগ্রগতি প্রয়োজন:** ১। কায়িক ও মেধা শ্রম শনাক্ত করতে না পারা ২। কায়িক ও মেধাশ্রমের কাজগুলো যুক্তিসম্মত ব্যাখ্যা প্রদান করতে না পারা ৩। নির্ভুল বানান, সঠিক বাক্য গঠন ও যুক্তিসম্মত ব্যাখ্যা প্রদান ৪। লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা অভাব ৫। যথা সময়ে অ্যাসাইনমেন্ট জমা প্রদান

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৭ম **বিষয়: কর্ম ও জীবনমুখী শিক্ষা**

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৩	**প্রথম অধ্যায়:** কর্ম ও মানবিকতা	পাঠ ১: কায়িক শ্রমের গুরুত্ব পাঠ ২: কঠোর কায়িক শ্রমের নিদর্শন পাঠ ৩ ও ৪: কায়িক শ্রমের গল্প পাঠ ৫ ও ৬: মেধা শ্রমের গুরুত্ব পাঠ ৭ ও ৮: মেধা শ্রমের অনুশীলন পাঠ ৯: মেধাশ্রমের গল্প পাঠ ১০: আত্মমর্যাদা বজায় রেখে কাজ করা পাঠ ১১ ও ১২: চল আত্মমর্যাদাবান হই পাঠ ১৩: কাজে সফলতা ও আত্মবিশ্বাস পাঠ ১৪-১৬: এসো আত্মবিশ্বাসী হই পাঠ ১৭: কাজের ক্ষেত্রে সৃজনশীলতা পাঠ ১৮-২০: সৃজনশীলতা কেন প্রয়োজন	৩। ঘর সাজানোর ক্ষেত্রে তুমি যে সকল জিনিস নিজে তৈরি করতে পার। তার একটি তালিকা প্রস্তুত কর। প্রদর্শিত তালিকার জিনিস তৈরির ক্ষেত্রে সৃজনশীলতা থাকার প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা কর।	বাড়ির অব্যবহৃত বিভিন্ন জিনিস যেমন- বোতল, মাটির হাড়ি, পেনসিল, কাগজ ইত্যাদি ব্যবহার করতে পারবে এবং ৭ম শ্রেণির প্রথম অধ্যায়ের পাঠ ১৭-২০ এর সহায়তা নিবে।	**অতি উত্তম:** ১. প্রশ্নের অনুধাবন ক্ষমতা ২. বিষয়বস্তুর গভীরতা বুঝতে পারা ৩. নির্ভুল তথ্য ও যুক্তিসম্মত ব্যাখ্যা প্রদান ৪ উপকরণ হিসেবে যথাযথ বস্তুর ব্যবহার করতে পারা ৫. লেখায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৬.বানান ও বাক্য গঠন সঠিক হওয়া ৭. যথা সময়ে অ্যাসাইনমেন্ট জমাদান **উত্তম:** ১. বিষয়বস্তুর গভীরতা বুঝতে পারা ২. নির্ভুল তথ্য ও যুক্তি সম্মত ব্যাখ্যা প্রদান ৩. প্রশ্নের চাহিদা অনুযায়ী আংশিক সৃজনশীল ও ধারাবাহিকভাবে উত্তর প্রদান করতে পারা ৪. লেখায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৫.বানান ও বাক্য গঠন সঠিক হওয়া ৬. যথা সময়ে অ্যাসাইনমেন্ট জমাদান **ভালো:** ১. বিষয়বস্তুর গভীরতা বুঝতে পারা ২. প্রশ্নের চাহিদা অনুযায়ী আংশিক সৃজনশীল ও ধারাবাহিকভাবে উত্তর প্রদান করতে না পারা ৩. লেখায় আংশিক মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৫. শব্দ, বাক্য গঠন ও বানান আংশিক ঠিক থাকা ৬. নির্ধারিত সময়ে অ্যাসাইনমেন্ট জমা দান। **অগ্রগতি প্রয়োজন:** ১. বিষয়বস্তুর গভীরতা বুঝতে না পারা ২. প্রশ্নের চাহিদা অনুযায়ী সৃজনশীল ও ধারাবাহিকভাবে উত্তর প্রদান করতে না পারা ৪. লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব ৫. শব্দ, বাক্য গঠন ও বানান ঠিক না থাকা ৬. বিলম্বে অ্যাসাইনমেন্ট জমা দেওয়া

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৮ম **বিষয়: কর্ম ও জীবনমুখী শিক্ষা**

<table>
<tr><th>অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম</th><th>অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম</th><th>পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু</th><th>অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ</th><th>নির্দেশনা</th><th>মূল্যায়ন রুব্রিক্স</th></tr>
<tr>
<td>অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৩</td>
<td>প্রথম অধ্যায়:
মেধা,
কায়িকশ্রম ও
আত্ম-অনুসন্ধান</td>
<td>পাঠ ১ ও ২:
সভ্যতার অগ্রযাত্রায় মেধা ও কায়িক শ্রম
পাঠ ৩: আগুন আবিষ্কারের কাহিনী
পাঠ ৪: চাকা অবিষ্কার : একটি মাইলফলক
পাঠ ৫: পাত্র নিয়ে যত কথা
পাঠ: ৬ লিখন পদ্ধতি : মেধাশ্রম সংরক্ষণ
পাঠ ৭: বল দেখি কোনটা কী?
পাঠ ৮: রোবট: অসম্ভব হলো সম্ভব
পাঠ ৯: মহাকাশে অভিযান
পাঠ ১০: শিক্ষা ও কর্মক্ষেত্রে আত্মমর্যাদাবোধ
পাঠ ১১: আমি কী আত্মমর্যাদাসম্পন্ন?
পাঠ ১২: শিক্ষা ও কর্মক্ষেত্রে আত্মবিশ্বাস
পাঠ ১৩: এসো আত্মবিশ্বাস যাচাই করি-
পাঠ ১৪: শিক্ষা ও কর্মক্ষেত্রে সৃজনশীলতা
পাঠ ১৫: আমি কি সৃজশীল?</td>
<td>তুমি কী নিজেকে আত্মমর্যাদা সম্পন্ন মনে কর? নিচের ছকের সাহায্যে তোমার বাবা/মা/একজন অভিভাবকের আত্মমর্যাদা পরিমাপ করে প্রাপ্ত নম্বরের ভিত্তিতে তাঁর অবস্থান নির্ণয় কর।
<table>
<tr><th>ক্রম.</th><th>নির্দেশনা</th><th>সবসময়</th><th>মাঝে মধ্যে</th><th>কম</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>১০</td><td>৭</td><td>৩</td></tr>
<tr><td>১</td><td>কর্তব্যপরায়নতা</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>২</td><td>নিয়মানুবর্তীতা</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>৩</td><td>স্বনির্ভরতা</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>৪</td><td>মানবতা</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>৫</td><td>মূল্যবোধ</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td>
<td></td>
<td>অতি উত্তম
১. নিজেকে যথাযথ ভাবে চিহ্নিত করতে পারা
২. নির্ধারিত ছকটি সঠিকবাবে পূরণ করতে পারা
৩. সঠিকভাবে পরিমাপ ও অবস্থান নির্ণয় করতে পারা
৪. ছক পূরণ ও পরিমাপে লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা
৫. বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা
৬. সঠিক সময়ে অ্যাসাইনমেন্ট জমা দান
উত্তম:
১. নিজেকে যথাযথ ভাবে চিহ্নিত করতে পারা
২. নির্ধারিত ছকটি সঠিকভাবে পূরণ করতে পারা
৩. সঠিকভাবে পরিমাপ ও অবস্থান নির্ণয় করতে পারা
৪. ছক পূরণ ও পরিমাপে আংশিক মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা
৫. বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা
৬. সঠিক সময়ে অ্যাসাইনমেন্ট জমা দান
ভালো:
১. নিজেকে যথাযথ ভাবে চিহ্নিত করতে পারা
২. নির্ধারিত ছকটি সঠিকভাবে পূরণ করতে পারা
৩. সঠিকভাবে পরিমাপ ও অবস্থান নির্ণয় করতে পারা
৪. ছক পূরণ ও পরিমাপে আংশিক মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা
৫. বানান ও বাক্য গঠন আংশিক ঠিক থাকা
৬. সঠিক সময়ে অ্যাসাইনমেন্ট জমা দান
অগ্রগতি প্রয়োজন:
১. নিজেকে যথাযথ ভাবে চিহ্নিত করতে পারা
২. নির্ধারিত ছকটি সঠিকভাবে পূরণ করতে পারা
৩. সঠিকভাবে পরিমাপ ও অবস্থান নির্ণয় করতে পারা
৪. ছক পূরণ ও পরিমাপে আংশিক মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা
৫. বানান ও বাক্য গঠন আংশিক ঠিক থাকা
৬. অ্যাসাইনমেন্ট বিলম্বে প্রদান</td>
</tr>
</table>

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম **বিষয়: গণিত**

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৪	সপ্তম অধ্যায়: ব্যবহারিক জ্যামিতি	• ত্রিভুজ অঙ্কন • চতুর্ভুজ অঙ্কন	একটি কাঠের বাক্সের দৈর্ঘ্য $= 30$ সে.মি. এবং প্রস্থ $= 16$ সে.মি. হলে, **নিচের প্রশ্নগুলোর সমাধান কর।** ১. কাঠের বাক্সের দৈর্ঘ্যের $\frac{1}{3}$ অংশের সমান পরিসীমা বিশিষ্ট একটি সমবাহু ত্রিভুজ আঁক। (অঙ্কনের চিহ্ন আবশ্যক) ২. একটি সমকোণী ত্রিভুজ অঙ্কন কর যার, অতিভুজ কাঠের বাক্সের দৈর্ঘ্যের $\frac{1}{6}$ অংশ এবং ভূমি, কাঠের বাক্সের প্রস্থের $\frac{1}{4}$ অংশের সমান। (অঙ্কনের চিহ্ন আবশ্যক) ৩. একটি বর্গক্ষেত্র অঙ্কন কর যার প্রত্যেক বাহুর দৈর্ঘ্য কাঠের বাক্সের প্রস্থের $\frac{1}{4}$ অংশের সমান।(অঙ্কনের চিহ্ন আবশ্যক) ৪. কোনো চতুর্ভুজের কর্ণদ্বয়ের দৈর্ঘ্য যথাক্রমে কাঠের বাক্সের দৈর্ঘ্যের $\frac{1}{5}$ অংশ এবং প্রস্থের $\frac{1}{4}$ অংশের সমান হলে, চতুর্ভুজটি অঙ্কন কর।(অঙ্কনের চিহ্ন ও বিবরণ আবশ্যক)	• পরিসীমাকে তিনভাগে বিভক্ত করে, পরিসীমার $\frac{1}{3}$ অংশের সমান করে সমবাহু ত্রিভুজটি আঁকবে। • কাঠের বাক্সের দৈর্ঘ্য ও প্রস্থ এর নির্ধারিত খন্ডাংশ সঠিকভাবে নির্ণয় করবে। • অঙ্কনের ধারাবাহিক বিবরণ দিবে।	• সঠিক প্রক্রিয়ায় পরিসীমা বিভক্ত হওয়া। • কাঠের বাক্সের দৈর্ঘ্য ও প্রস্থ এর নির্ধারিত খন্ডাংশ নির্ণয়ের সঠিকতা। • চিত্র অঙ্কনের নির্ভুলতা। • অঙ্কনের সঠিক বর্ণনা ।

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম **বিষয়: ইসলাম ও নৈতিক শিক্ষা**

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-২	**দ্বিতীয় অধ্যায়:** শরীআত এর উৎস	• অর্থ ও পটভূমিসহ (শানে নুযূল) কুরআনের কতিপয় সূরা: - সূরা আশ শামস্	“সৎকর্মে সফলতা ও অসৎ কর্মে ব্যর্থতা”-এর নিরংকুশ সর্বজনীনতা দিয়েছে ইসলাম। এর স্বপক্ষে তোমার পাঠ্য বইয়ের আলোকে যৌক্তিকতা নিরূপন কর।	• পাঠ্য বইয়ের সংশ্লিষ্ট আয়াত ও সুরার উপর পর্যাপ্ত ধারণা অর্জন করা • প্রয়োজনে বাবা-মা/ অভিভাবকের সহযোগিতা নেয়া •সম্ভব হলে স্থানীয় জামে মসজিদের ইমাম বা খতিব মহোদয়ের সহযোগিতা নেয়া • মোবাইল বা যে কোনো ভার্চুয়াল মিডিয়ার সাহায্যে বিষয় শিক্ষকের শরণাপন্ন হওয়া • ইন্টারনেটের সাহায্য নেয়া • স্বহস্তে নিবন্ধটি লিপিবদ্ধ করা	**অতি উত্তম:** • উদ্ধৃতির সাথে পাঠ্য বইয়ের সংশ্লিষ্ট বিষয় চিহ্নিত করা •উদ্ধৃত বিষয়ের উপর ইসলামের সুমহান নীতি ও নৈতিকতা তুলে ধরা • এক্ষেত্রে পাঠ্য বইয়ের আলোকে আল কুরআন ও সুন্নাহর পর্যাপ্ত দলিল উপস্থাপন •পাঠ্য বইয়ের ধারণার আলোকে সংশ্লিষ্ট বিষয়ের যথার্থ ব্যাখ্যা প্রদান • উপস্থাপনায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা **উত্তম:** • উদ্ধৃতির সাথে পাঠ্য বইয়ের সংশ্লিষ্ট বিষয় চিহ্নিত করা • উদ্ধৃত বিষয়ের উপর ইসলামের সুমহান নীতি ও নৈতিকতা তুলে ধরা • এক্ষেত্রে পাঠ্য বইয়ের আলোকে আল কুরআন ও সুন্নাহর কতিপয় দলিল প্রদান • পাঠ্য বইয়ের ধারণার আলোকে সংশ্লিষ্ট বিষয়ের মোটামুটি ব্যাখ্যা প্রদান • বিষয় জ্ঞানে ধারাবাহিকতা থাকলেও নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা লক্ষণীয় মাত্রা অর্জিত না হওয়া **ভালো:** • উদ্ধৃতির সাথে পাঠ্য বইয়ের সংশ্লিষ্ট বিষয় চিহ্নিত করা • এক্ষেত্রে পাঠ্য বইয়ের আলোকে আল কুরআন ও সুন্নাহর কিছু দলিল সংযুক্ত করা •পাঠ্য বইয়ের ধারণার আলোকে সংশ্লিষ্ট বিষয়ের সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা প্রদান **অগ্রগতি প্রয়োজন:** • উদ্ধৃতির সাথে পাঠ্য বইয়ের সংশ্লিষ্ট বিষয় চিহ্নিত করা • এক্ষেত্রে পাঠ্য বইয়ের আলোকে আল কুরআন ও সুন্নাহর কোনো দলিল সংযুক্ত না করা • পাঠ্য বইয়ের ধারণার আলোকে সংশ্লিষ্ট বিষয়ের কাঙ্খিত ব্যাখ্যা ও এর ধারাবাহিকতা না থাকা • নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অনুপস্থিতি

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম **বিষয়: হিন্দুধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা**

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-২	**দ্বিতীয় অধ্যায় :** হিন্দুধর্মের বিশ্বাস, উৎপত্তি ও ক্রমবিকাশ **পরিচ্ছেদ ২.২:** হিন্দুধর্মের উৎপত্তি ও ক্রমবিকাশ	পাঠ-১ : হিন্দুধর্মের উৎপত্তি ও ক্রমবিকাশ,বৈদিক যুগ পাঠ-২: স্মৃতিশাস্ত্র বা ধর্মশাস্ত্র,পৌরাণিক যুগ পাঠ-৩ আধুনিক ধর্ম সংস্কারের যুগ: বাংলাদেশে হিন্দুধর্ম (সনাতন ধর্ম) প্রচার ও বিকাশে বিভিন্ন ধর্মীয় প্রতিষ্ঠানের (যেমন-রামকৃষ্ণ মঠ ও মিশন, আন্তর্জাতিক কৃষ্ণভাবনামৃত সংঘ (ইসকন), সৎসঙ্গ, মতুয়া সম্প্রদায়, মহানাম সম্প্রদায় (জগদ্বন্ধু মহাপ্রকাশ মঠ), প্রণবানন্দ প্রতিষ্ঠিত ভারত সেবাশ্রম, লোকনাথ সেবক সংঘ, অখণ্ডমন্ডলী ও অন্যান্য ভূমিকা	উনবিংশ শতকে হিন্দুধর্ম বিকাশে অবদান স্থাপনকারী মহাপুরুষদের উপর একটি পোস্টার তৈরি কর। সংকেত: ১. মহাপুরুষদের নাম ২. তাঁদের অবদান ও স্থাপিত আশ্রমের কার্যক্রম ৩. সমাজ কল্যাণে উক্ত আশ্রমগুলোর ভূমিকা ৪. আশ্রমের সাথে নিজের সম্পৃক্ততা	১. পাঠ্যবই,অন্যান্য সহায়ক বই এবং বিভিন্ন উৎস থেকে তথ্য সংগ্রহ করা যেতে পারে। ২. প্রাসঙ্গিক ছবি ব্যবহার করা যেতে পারে। ৩. পরিবারের সদস্য সম্ভব হলে শিক্ষক বা প্রতিবেশীর থেকে সাহায্য গ্রহন করা যেতে পারে। ৪. আশ্রমের ভূমিকা ও আশ্রমের সাথে নিজের সম্পৃক্ততা বুলেট পয়েন্টে লিখতে হবে। ৫. পাঠ্যপুস্তকে বর্ণিত আশ্রমের সাথে সম্পৃক্ততা না থাকলে নিজ এলাকায় প্রতিষ্ঠিত আশ্রম বা মঠের সাথে **নিজের সম্পৃক্ততা** উল্লেখ করা যাবে।	**অতি উত্তম: শিক্ষার্থী** ১. অন্তত ৫ জন মহাপুরুষের নাম ও ছবি নির্ভুলভাবে উপস্থাপন করেছে। ২. ৫ জনের অবদান নির্ভুলভাবে লিখতে পেরেছে। ৩. তাঁদের স্থাপিত আশ্রমগুলোর কার্যক্রম কীভাবে সমাজকে উপকৃত করেছে তার ব্যাখ্যা দিয়েছে। ৪. উপস্থাপন শৈলী খুবই আর্কষণীয়: আশ্রম ও মহাপুরুষের ছবি হাতে একেঁছে বা সংগ্রহ করে ব্যবহার করেছে। ছবিগুলি রঙ্গিন ও স্পষ্ট। ৫. আশ্রমগুলোর সাথে নিজের সম্পৃক্ততা বর্ণনা করেছে। **উত্তম: শিক্ষার্থী** ১. অন্তত ৩ জন মহাপুরুষের নাম ও ছবি নির্ভুলভাবে উপস্থাপন করতে পেরেছে। ২. অন্তত ৩ জনের অবদান পরিচ্ছন্নভাবে লিখতে পেরেছে। ৩. তাঁদের স্থাপিত আশ্রমগুলোর কার্যক্রম কীভাবে সমাজকে উপকৃত করেছে তার ব্যাখ্যা দিয়েছে। ৪. উপস্থাপন শৈলী আর্কষণীয়: আশ্রম ও মহাপুরুষের ছবি হাতে এঁকেছে বা সংগ্রহ করে ব্যবহার করেছে। ছবি স্পষ্ট। ৫. আশ্রমগুলোর সাথে নিজের সম্পৃক্ততা বর্ণনা করেছে তবে লেখার ভিতরে কিছু ভুল ক্রটি লক্ষ্যণীয়। **ভালো: শিক্ষার্থী** ১. অন্তত ২জন মহাপুরুষের নাম ও ছবি নির্ভুলভাবে উপস্থাপন করেছে। ২. ২জনের অবদান পরিচ্ছন্নভাবে লিখতে পেরেছে। ৩. তাঁদের স্থাপিত আশ্রমগুলোর কার্যক্রম কীভাবে সমাজকে উপকৃত করেছে তার আংশিক বর্ণনা দিয়েছে। ৪. আশ্রম ও মহাপুরুষের ছবি সংগ্রহ করে ব্যবহার করেছে। ছবি স্পষ্ট। ৫. আশ্রমগুলোর সাথে নিজের সম্পৃক্ততা বর্ণনা করা হয়নি। **অগ্রগতি প্রয়োজন: শিক্ষার্থী** ১. অন্তত ২জন মহাপুরুষের নাম ও ছবি নির্ভুলভাবে উপস্থাপন করেছে। ২. ২ জনের অবদান পরিচ্ছন্নভাবে লিখতে পারলেও যথাযথ তথ্যের অভাব পরিলক্ষিত হয়েছে। ৩. স্থাপিত আশ্রমগুলোর কার্যক্রম তথ্যভিত্তিক নয়। ৪. উপস্থাপন শৈলী আর্কষণীয় নয়: ছবির ব্যবহার অনুপস্থিত। ৫. আশ্রমগুলোর সাথে নিজের সম্পৃক্ততা বর্ণনা

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম **বিষয়: বৌদ্ধধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা**

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-২	**দ্বিতীয় অধ্যায়:** বুদ্ধ ও বোধিসত্ত্ব	• বুদ্ধ ও বোধিসত্ত্বের পরিচয় • বুদ্ধের গুণাবলি • বুদ্ধের প্রকারভেদ • বোধিসত্ত্বের গুণাবলি • বোধিসত্ত্বের প্রকারভেদ • বুদ্ধ ও বোধিসত্ত্বের পার্থক্য	গৌতম বুদ্ধের বোধিসত্ত্ব জীবনের গুণসমূহ তোমার জীবনের কীভাবে প্রয়োগ করতে পারো সে সম্পর্কে 'আমার জীবনে বোধিসত্ত্বের প্রভাব' শিরোনামে একটি প্রবন্ধ (৩০০ শব্দ) লিখ- **সংকেত:** ১। বোধিসত্ত্ব পরিচিতি ২। বোধিসত্ত্বের গুণাবলী ৩। গৌতম বুদ্ধের জীবনের ঘটনাসমূহ ৪। গৌতম বুদ্ধের পূর্ব জন্মেও ঘটনাসমূহ	১। জাতক কাহিনী ও গৌতম বুদ্ধের ঘটনাসমূহ থেকে তথ্য সংগ্রহ করা যেতে পারে। ২। প্রয়োজনে নিজের পাঠ্যপুস্তক ব্যতীত অন্য সহায়ক পুস্তকের (পূর্বের শ্রেণির) সাহায্য নেয়া যেতে পারে।	**অতি উত্তম:** ১। তত্ত্ব, তথ্য ও ধারণা পাঠ্যপুস্তকের সাথে পরিপূর্ণভাবে সঙ্গতিপূর্ণ ২। পরিপূর্ণ মাত্রায় বিষয়বস্তুর ধারাবাহিকতা ৩। উপস্থাপনায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪। লক্ষণীয় মাত্রায় নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন ৫। সার্থক বাক্যের যথাযথ প্রয়োগ **উত্তম:** ১। তত্ত্ব, তথ্য ও ধারণা পাঠ্যপুস্তকের সাথে পরিপূর্ণভাবে সঙ্গতিপূর্ণ ২। পরিপূর্ণ মাত্রায় বিষয়বস্তুর ধারাবাহিকতা ৩। উপস্থাপনায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪। লক্ষণীয় মাত্রায় নান্দনিকতা ও বৈচিত্র্য ঘাটতি ৫। সার্থক বাক্য ব্যবহারের ঘাটতি **ভালো:** ১। তত্ত্ব, তথ্য ও ধারণা পাঠ্যপুস্তকের সাথে সঙ্গতিপূর্ণতায় ঘাটতি ২। বিষয়বস্তুর সাথে আংশিক ধারাবাহিকতা ৩। উপস্থাপনায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪। সামান্য মাত্রায় নান্দনিকতা ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন ৫। সার্থক বাক্য ব্যবহারের ঘাটতি **অগ্রগতি প্রয়োজন:** ১। তত্ত্ব, তথ্য ও ধারণা পাঠ্যপুস্তকের সাথে সঙ্গতিপূর্ণতার অভাব ২। বিষয়বস্তুর ধারাবাহিকতার অভাব ৩। উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব ৪। নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপনার অভাব ৫। সার্থক বাক্য ব্যবহারের অভাব

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম **বিষয়: খ্রিষ্টধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা**

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-২	**প্রথম অধ্যায়:** মুক্তির পথে আহ্বান	১. মুক্তির ধারণা ও বৈশিষ্ট্য ২. মুক্ত মানুষ হওয়ার উপায় ৩. খ্রিষ্ট ও মুক্তি ৪. খ্রিষ্টভক্ত ও মুক্তি	১. ক. তোমার পরিবারের কেউ অসুস্থ হলে তুমি কি সেবা করো? তোমার উত্তরের স্বপক্ষে যুক্তি দাও। খ. যীশুর শিক্ষা থেকে তুমি কীভাবে মানব সেবা করবে? গ. সমাজের প্রতিবন্ধীদের প্রতি তোমার আচরণ কেমন হওয়া উচিত? ২. কীভাবে আবেগিক মুক্তি লাভ সম্ভব? ৩. "সদা সত্য কথা" বললে কী ধরনের মুক্তি লাভ করবে ব্যাখ্যা কর। ৪. মুক্তির মূল ভিত্তি কী? ৫. সামাজিক ও অর্থনৈতিক মুক্তিতে তোমার করণীয়- (নিচের সারণি দ্রষ্টব্য)	মুক্ত মানুষ হওয়ার উপায়, খ্রিষ্ট ও মুক্তি এবং খ্রিষ্টভক্ত ও মুক্তি এ বিষয়গুলোর সুস্পষ্ট ধারণা নিয়ে নির্দেশনা পালন করা।	**অতি উত্তম:** ১। প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর বিষয়বস্তুর স্পষ্টভাবে প্রদান করতে পারা ২। ধারাবাহিকভাবে কাজ করতে পারা ৩। তালিকাটি সঠিকভাবে করতে পারা ৪। লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার প্রকাশ ৫। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা **উত্তম:** ১। অধিকাংশ প্রশ্নের উত্তর প্রদান করতে পারা ২। অধিকাংশ কাজ ধারাবাহিকভাবে করতে পারা ৩। তালিকাটির অধিকাংশ সঠিকভাবে করতে পারা ৪। লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার প্রকাশ ৫। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা **ভালো:** ১। প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর আংশিক ঠিকভাবে লিখতে পারা ২। ধারাবাহিকভাবে কাজ আংশিক করতে পারা ৩। তালিকাটি আংশিক সঠিকভাবে করতে পারা ৪। লেখায় আংশিক মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার প্রকাশ ৫। বানান ও বাক্য গঠন আংশিক ঠিক থাকা **অগ্রগতি প্রয়োজন:** ১। প্রশ্নের উত্তর সঠিকভাবে লিখতে না পারা ২। ধারাবাহিকভাবে কাজ করতে না পারা ৩। তালিকাটি সঠিকভাবে করতে না পারা ৪। লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব ৫। বানান ও বাক্য গঠন আংশিক ঠিক থাকা

সামাজিক মুক্তিতে করণীয়	অর্থনৈতিক মুক্তিতে করণীয়